



José Luis Hernández Huerta; Judith Quintano Nieto; Sonia Ortega Gaité (coord.) (2014). *Utopía y Educación. Ensayos y Estudios*

*Salamanca: FahrenHouse; ISBN: 978-84-942675-3-6; 260 páginas.*

**Matías Salvador Gomar / Universidad de Buenos Aires**

Desde “Utopía” de Tomas Moro a “Argirópolis” de Domingo Faustino Sarmiento, pasando por otras propuestas centenarias como “La ciudad anarquista americana” de Pierre Quiroule, a más contemporáneas como “Los desposeídos” de Ursula Le Guin; la idea de utopía ha estado presente como condición y motivación necesaria de la posibilidad del pensamiento crítico, aún desde disímiles posiciones teóricas e ideológicas. Análogamente, desde distintas vertientes y expresiones de las pedagogías de esta época, esta selección de 12 capítulos invita al lector a un recorrido por aspectos indicativos de un contexto que los-as compiladores definen como de “crisis”, como estadio necesario para su puesta en cuestión.

Los temas que de cada uno de ellos se desprenden dan cuenta del estado actual de una “crisis” que no solo es educativa. Proponen una mirada compleja de una serie de problemas y posibilidades que emergen del estado actual de los sistemas educativos. Estos son: el sentido y la definición del pensamiento y la prácticas pedagógicas; las propuestas alternativas actuales a través de la reflexión de la vigencia del pensamiento desescolarizante de Iván Illich, de propuestas en crecimiento como las “Escuelas Waldorf”, o del análisis de la dinámica educativa latinoamericana desde la pedagogía de Paulo Freire como faro que ilumina procesos originales como la reforma educativa boliviana de los últimos años; la centralidad de cuestiones que surgen de la realidad educativa española como la formación de educadores-as, el lugar de la mujer, las recientes experiencias de resistencia educativas en los regímenes totalitarios y el actual ejercicio y construcción de la ciudadanía en contextos del desarrollo de políticas supranacionales.

Articulados en una definición de la realidad donde lo inmediato y lo posible parecieran ser lo hegemónico, las propuestas descritas en los capítulos seleccionados sintetizan distintas búsquedas de superación de variadas “crisis” que en contextos particulares actores de estas o recientes épocas han trazado o intentan trazar.

Expresión del momento histórico, la revisita a la idea de utopía que construyen los compiladores de esta obra es un aporte necesario para poner dosis de realidad al necesario cuestionamiento de los trayectos que las políticas educativas hegemónicas proponen en la actualidad. El rescate de lo alternativo, lo original, lo creativo permite pensar en algunas posibilidades que se abren ante el cuestionamiento de aquello que busca demostrarse como unívoco.

Sin ser exhaustiva en la identificación de los problemas educativos actuales, y las alternativas que alrededor del globo van surgiendo como opciones al status quo educativo; el valioso aporte de esta obra radica en desempolvar, rescatar y difundir un concepto y una idea que en su interior contiene la fuerza del cuestionamiento de lo vigente y la potencia de la idea del cambio.

